

**Представление собственного инновационного
педагогического опыта**

**Представление собственного инновационного
педагогического опыта воспитателя
МБОУ "Мэйикская ООШ"
Семенова Лилияна Николаевна
Обучение якутского устного фольклора для детей дошкольного возраста»**

Пояснительная записка

Этнокультурная направленность образования в Республики Саха (Якутия) является неотъемлемой частью образовательной деятельности, обеспечивающей приобщение обучающихся к ценностям культуры народов, проживающих в республике, создание условий для становления высокообразованной личности, владеющей этнической и общероссийской культурой.

Общество нуждается в нравственной эволюции.

Чтобы направить усилия в решении этой проблемы в нужное русло, необходимо обратить взоры на народные традиции, использовать их, прежде всего, в воспитании подрастающего поколения.

По статистике, в тех странах, где сохранены национальные традиции, и дети являются носителями родной культуры, нравственный и интеллектуальный уровень детей и молодежи достаточно высок.

Такая закономерность объясняет тем, что традиционная культура располагает положительным опытом воспитания детей, накопленным многими поколениями.

Одним из мощных традиционных средств воспитания, является приобщение к народной культуре. Современные дети мало знакомы с ее жанрами, а самая негативная тенденция в том, что сегодняшнее поколение не является его носителями, а значит, происходит неполная социализация личности ребенка в современных условиях.

Чтобы восстановить интерес к народному творчеству, в объединении используем приемы народной педагогики, которые приемлемы в современных условиях. Здесь огромную роль играет фольклор, все жанры которого в основном адресованы правому полушарию, отвечающему за образное мышление и эмоции.

Актуальность.

Перед системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит - и сохранение ее наших детей.

Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем.

Данный кружок поможет осознать и общие человеческие ценности, и самобытность родной культуры. Приобщение детей к исторической народной памяти обеспечит жизнедеятельность человека на современном этапе и в будущем. Для этого требуется и бережное сохранение уже сформировавшихся традиций, их творческое переосмысление в современных условиях и создание новых.

Новизна.

Этнокультурная направленность образования призвана решать задачи развития личности обучающихся, формируя у них:

- любовь к своему краю и своему Отечеству, уважение к своему народу и всем народам, проживающим в республике, к их культуре и духовным традициям;
- осознание и принятие незыблемых ценностей: человеческой жизни, семьи, многонационального российского народа, труда, творчества;
- уважение к другим людям, достигать взаимопонимания;

Основной целью программы является: пропаганда якутского фольклора для подрастающего поколения.

Для достижений этой цели выделяются следующие задачи:

- Изучение якутского фольклора, фольклорных жанров (якутские народные песни, тойук, осуохай, чабырбах)
- Ознакомление детей с национальным музыкальным инструментом – хомусом.

- Формирование у детей культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития якутского фольклора;
- Создание условий для развития музыкальных и творческих способностей, ответственности, социальной активности, аккуратности.
- Формирование устойчивости интереса к якутскому фольклору;
- Обучение выразительному пению и певческим навыкам;
- Развитие слуха и голоса у детей;
- Приобщение к концертной деятельности (конкурсы фестивали).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Для реализации программы используется:

- Принцип естественности;
- Принцип востребованности;
- Принцип преемственности;
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип наглядности;
- Принцип коллективного творчества;

Для достижений этой цели выделяются следующие задачи:

- Изучение якутского фольклора, фольклорных жанров (якутские народные песни, тойук, осуохай, чабырбах)
- Ознакомление детей с национальным музыкальным инструментом – хомусом.
- Формирование у детей культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития якутского фольклора;
- Создание условий для развития музыкальных и творческих способностей, ответственности, социальной активности, аккуратности.
- Формирование устойчивости интереса к якутскому фольклору;
- Обучение выразительному пению и певческим навыкам;
- Развитие слуха и голоса у детей;
- Приобщение к концертной деятельности (конкурсы фестивали).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Программа адресована детям дошкольного возраста.

Программа занятий рассчитана на 2 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю. В программу включены общие сведения о якутской народной культуре, отражены история, культура и якутский фольклор, основные жанры якутского фольклора, ознакомление детей с национальным музыкальным инструментом – хомус.

Содержание занятий разнообразно.

- разучивание якутских народных и фольклорных песен (тойук, алгыс).
- разучивание якутского «Осуохай».
- разучивание якутских игр.
- разучивание национальном музыкальном инструменте – хомус.
- разучивание якутские скороговорки (чабырбах, угэ, өс хооьоо).
- слушание музыкальных записей.

Этапы реализации программы.

Настоящая программа рассчитана на три года обучения, имеет три этапа.

1 этап – подготовительный (организационный).

На первом этапе программы детям будет предоставлена возможность попробовать свои силы в разных видах народного творчества (устное, песенное, танцевальное, инструментальное). Раскрытие способностей ребенка будет проходить через приобщение к фольклору и народному творчеству по принципу от простого к сложному. В ходе 1 этапа дети участвуют в городских конкурсах по народному творчеству. Срок реализации 1 этапа – 1 учебный год.

2 этап – основной.

В ходе 2 этапа проводится с детьми индивидуальная работа по отдельным направлениям фольклора, народного творчества, реализуются возможности ребенка в творчестве, и тем самым происходит раскрепощение сознания ребенка и устранение комплексов. Самое главное на данном этапе не оставить внимание детей, которые не уверены в своих силах, помочь им открыть в себе таланты и способности, богатый мир народного творчества, воображения, фантазии. Толчком к внутренней эстетической активности – может послужить развитие интересов у ребенка, бережное отношение к личности ребенка и его внутреннему духовному миру.

Занятие на 2 этапе организованы так, чтобы дети не были пассивными исполнителями, а отталкиваясь от их интересов и способностей необходимо увязать с практическими задачами занятий ансамбля, помочь ребенку проявить свою индивидуальность.

На втором этапе большое значение уделяется индивидуальной работе, главной задачей которой является зарождение у каждого члена ансамбля стимула творческого роста, который в свою очередь, выполняет воспитательную функцию, формирующую чувство ответственности за успехи каждого, из которых складываются достижения и успехи всего коллектива. В ходе 2 этапа дети участвуют в городских, республиканских конкурсах, фестивалях.

3 этап – углубленный.

На данном этапе происходит дальнейшее расширение и обогащение знаний детей, развитие их техники игры на хомусе, народных инструментах, песенно – танцевальных и артистических способностей, исполнения осуохайа.

Через народное творчество происходит раскрытие способностей ребенка, привитие уважения к национальной культуре, духовное раскрепощение, устранение комплексов. Развитие чувства коллективизма и сплочение в единый творческий коллектив. В ходе 3 этапа дети участвуют в городских, республиканских конкурсах фестивалях. Срок реализации 3 этапа – 1 учебный год.

Ожидаемый результат (Участники ансамбля должны освоить).

- Основные жанры народного творчества и фольклора народов Якутии.
- Обычай, обряды и историю народа Саха;
- Основное содержание наиболее значимых эпических произведений устного творчества народа Саха.