

**Представление собственного инновационного  
педагогического опыта**

**Представление собственного инновационного  
педагогического опыта воспитателя  
МБДОУ Детский сад "Күнчээн"  
Морфунова Ирина Васильевна  
«Тестоластика» детей дошкольного возраста»**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагоги и воспитатели уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, особо выделяя пальчиковую гимнастику. Если не организовать дополнительную кружковую работу, то могут быть нарушения в развитии моторных функций проявятся в быту, игровой деятельности, действиях с предметами.

Опыт работы показал, что дети не любят завязывать шнурки, застёгивать пуговицы, неохотно выполняют задания по моделированию из мозаики, конструктора при рисовании дают стереотипные изображения; не получают у них работы из природного материала, лепка из пластилина, вырезывание из бумаги. Всё это связано с трудностями овладения точными дифференцированными движениями.

Для того чтобы дети с удовольствием и желанием приступали к различным заданиям, способствующих развитию моторных функций была предложена работа с необычным материалом, пластичным и послушным – солёным тестом и тестом из бумаги. Лепить из теста и из ранее подготовленного материала (ВОДА+СОЛЬ+МУКА),(ПВА+БУМАГА) - одно удовольствие для детей – вот и всё, что нужно для умелых рук. Лепить из солёного теста, (ВОДА+СОЛЬ+МУКА),(ПВА+БУМАГА) так же интересно, как из пластилина, а сохраняются такие поделки гораздо дольше, если не подвергать материал к влажной среде. А можно сразу подкрасить заранее тесто пищевыми красителями и лепить из цветного теста.

Для того чтобы попробовать свои силы в лепке из любого теста, достаточно освоить простые, доступные приёмы, даже дошкольникам. А изделия из теста, сделанные своими руками, доставят радость и детям, и взрослым.

## **2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Цель:**развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление (логическое и абстрактное), эстетическое восприятие, упражнять в умении использовать разнообразные способы лепки, создавать изображения предметов и явлений действительности, выражать свои впечатления от жизни, свое отношение к этим явлениям, воспитывать умение трудиться, добиваться получения желаемого результата, умение довести начатое до конца, аккуратность.

### **Задачи:**

1. овладение элементарными навыками и умениями, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых в тестопластике.
2. формирование творческой активности, художественного вкуса;
3. развитие мелкой моторики;
4. формирование чувства цвета;
5. воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
6. воспитание организованности, аккуратности.
7. умение начатое дело доводить до конца.
8. формировать зрительное и мускульное восприятие формы предмета, использовать в лепке различные выразительные средства, а также овладеть изобразительными и техническими приемами
9. аккуратно пользоваться материалом, умение оценивать работу товарища.
10. интересоваться тем, как выполняют работу другие дети, радоваться результатам совместной деятельности
11. формирование у детей эстетических переживаний, чувств, умения видеть красивое в окружающем, видеть элементы выразительности образа.
12. формировать у детей некоторые навыки учебной деятельности, умение слушать и слышать поставленную взрослым задачу, удерживать ее в памяти, следить за показом способов выполнения действий или самостоятельно находить их, выполнять работу спокойно и в отведенное время.

## **3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ,**

**(ВОДА+СОЛЬ+МУКА),(ПВА+БУМАГА)**

Занятия тестопластикой проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий 25-30 минут.

Число участников в группе до 8 детей.

#### ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕСТОПЛАСТИКОЙ:

- Правила формулируются в процессе совместного обсуждения с детьми таких вопросов:
- Для чего мы здесь собрались?
- Что нужно сделать, чтобы всем было хорошо?
- Когда рождается самая волшебная красивая картина? (в тишине)
- Чтобы получилось задуманное, с каким чувством нужно лепить (приклеивать, украшать и т.д.)? (с любовью, вниманием)

#### ТЕСТОПЛАСТИКА ВЫПОЛНЯЕТ СЛЕДУЮЩИЕ ФУНКЦИИ:

- **Развивающую** – развитие всех психических функций (восприятия, внимания, мышления, моторики и координации движений и т. д.)
- **Обучающую** - расширение знаний и представлений о самом себе, других, окружающем мире, раскрытие творческих способностей детей, умения видеть необычное в предмете исследования.
- **Коммуникативную** - развитие умения позитивного общения и сотрудничества.
- **Релаксационную** - преобразование деструктивных форм энергии в социально-адаптивную форму деятельности, снятие психоэмоционального напряжения
- **Воспитательную** - развитие нравственных сторон личности ребенка, любви к труду, процессу творчества и познания.

#### 4. ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

- Принцип **систематичности**. Заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.
- Принцип **сознательности**. Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопросы: для чего? почему? Чтобы на них ответить, ребенок должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили, и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.
- Принцип **поэтапности**. От простого к сложному – важное условие при обучении лепке.
- Принцип **наглядности**. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.
- Принцип **доступности и индивидуальности**. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам

#### 5. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ

## 1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- **Конструктивный** – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
- **Пластический** – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
- **Комбинированный** – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

## 2. Словесный метод:

беседа, рассказ;  
объяснение, пояснение;  
вопросы;  
словесная инструкция;

### 3. Наглядный:

рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);  
показ выполнения работы (частичный, полностью);  
работа по технологическим картам.

## 4. Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

математикой;  
развитием речи;  
художественной литературой.